

NINGEN TIME

lyric

1. JUST MIND & SKILLS

prod by Nakamanarayarunashi ,cuts by DJ Casin

生ぬるい風またビルかきわけ
巻きついてくる人混みの中で
金 噂 クドイ話
今日は無しで 俺とお前で 音鳴らして
何ていうんだろうね 変わり映えしない日つうの
いつものエピローグでも
耳突っ込んでいた イヤフォンから
こんな音流れ出せば 首振っちゃうだろ
本音で言えば パツとせん状況
モヤモヤな日々 嫌になっちゃうよ
イラッとする世界 ただただ不安に
でも平静装い 歩いている俺たち
どんなチープな日々でも
そこに味があるし たぶん価値がある
言葉吐くのさ 普段通りでいい
音鳴らすのさ そりゃ不恰好でいい

また嵐のようなデジャブーかなと
いつも闇に おはよう告げて
あと何度こんな事を繰り返したら
なんて 朝まで悪魔と格闘していた
日々この 雲の波
さらわれまいと 掻き集めた誇り
空に透かしても 未だ光
見えているなんて 到底 俺には言いがたい
歳のせいなのかな こういう気分
口に出せないのさ 到底ギブ
なんだかんだ今に 至った理由
探してもわからない それも自分
誰しもが隠しながら持っている
何か待っている その心欲しているもん
これもそうさ わかっている
今もオレら この頭の中で鳴っている それが

ほんと世間は常に忙しい
いつかに備えては肩慣らし
とか言われたって その日の暮らしかある
リアル生きている 行き来している
夢と現実のこの境を
入りくんだ感情とともに抱え込む
俺ら このままでホント良いのか
なんて憂鬱 ループし回っていた
ただまだこの頭の中で止まんものだけが
なぜか 響きだし止まん
バカみたいだろうって ニコっとしてみるも
常識の扉 開いてはボタン
繰り返す俺らいつものパターンと
いつものメンツ Kick Snare Hi-hat
打たれては打ち返してきた音を今
ここに見舞う



2. JINSEI JINSEI
prod by MAHBIE

見つめていた 枯れかけの並木
風に 揺れる 弱気とため息
俺ら 歩く 人生人生
今日の失敗なんて 小せい 小せい
ポツリぼやく 黄昏時
ため息混じり ベンチで1人
えらく かつつけてばかりで この歳
結果こまできちまった 悍ましい なんてね
弱っちまうことだって ある
人間人間 なんだか リアル
色々あるな お年頃 か
一生やんの この仕事
あいつはいいなあ 浮かべる成功者
HeadphoneからはSADEのKing of sorrowが
ほっぺたをつたった 涙の河
溺れるもんかってクロールする今

※HOOK

息をついたなら
足元をただ照らすのさ
あなたのその 生き方 いつの日か
胸にリズムを刻むのさ
そうさnight and day 悩んで
泣いたって良い だって
Life is still going on
Life is still going on

ふと1人になり ぶつくさ
ぼやきながら 儚さと歯痒さ
飲み込めずに吐き出した ペって
ちょっと立ち止まりたい だけって
ここで生きてく覚悟 探してる
おれら暮らしてる ここで暮らしてる
はぐらかさなきゃ 無理 難題ばかり
反対側に 回りゃ楽になるかな
ねー普通の人生
なかなか難しい 知ってる
あの日 割れたガラスの破片
今も刺さったままさ 引きずってる
ここから 見てる あの人あの景色
おどけて魅せる影にストーリー
曖昧なもんだね せいぜい人間
オレたち この場所で生きてる

※HOOK

ジョンレノン アインシュタイン
みたくいかねー imagine この暮らし
たちどころに 雨降りだし
ずぶ濡れでさ また振り出し
ぬかるんだ足元 抗って やがて
そこは 地固まっていくのか
いつかひょっこりと太陽が顔出して
この背中温めて くれるのか

戻らないあの人 その時計の針
life is still...
強がる今 眺めてる街並み
life is still...
またもフラッシュバック 越えてきた日々
life is still...
丸くなってさ この通り
life is still life is still life is still

※HOOK



3. いつかに feat. JANS
prod by ThatKidGoran

【mica the bulwark】

最近はどう いや別に変わりはない
一進一退 そんなところかね
あの日見てた景色とはまた違げんだけど
久々だし ちょい飯いかな
歩くSpeed Beat Tempo合わせてみても
手のひらすりぬけるEveryday
嘘つけてなくらい壊れた砂時計
まだ追いつけそうもねえ
今はどこ 何をしてたの
ガードの下 あの八宝菜行く
そうそうそういつかの
あん時 何聴いてたかなとか
ちょいオセンチ 月日のせいかな
ホント アホみたくでかい音
流し 遊んでた 昨日のことみたいだ
最近はどう いや別に変わりはない
一進一退 そんなところかね

※HOOK

Hey back in the いつかに
そんな気分 適当なQ&Aで
体裁もねえ関係
タイミングで連絡から落ち合う
心配してる様で心配ない
なんてことないけど皆にLINE
してみたり 暇なんだよ暇
てか なんの話してたっけ 今



【JANS】

最近どうだろう別に代わり映えないが
何かとまあ世知辛いんじゃね
そっちはどうなのって え そうなの
良いねてっきりもう
とりま飯行こう
歩き方変わらずこの過ごし方
水面下 動きならちゃんとしてる
曇りガラスばり見えんクソ以下だろうと
アホみてえ現実と口喧嘩してるが
これやばない あの八宝菜
香り相当good 音はproceedでmix買ってる
新譜ならアイマで遊びと補充
また聞く楽しみが待ってるってか話
流してたんだね 先はどうだろう
別に代わり映え ないが
何かとまあ世知辛いんじゃね

※HOOK

最近はどう いやどうって言われても
最近はどう いやどうって言われても
お前は どう なんか浮かない顔して
お前は どう ならまたやり直して
くだらない 事ほんとしょーもない事
まだまだしてこうぜ はしごでオールでも
最高で 最低な俺たちのEveryday
最近はどう いや別に変わりはない

4. WE'RE JUST PEOPLE

prod by Harold beats

自ら望む恥の多い生涯 今覚悟
間近で向き合いな そのそのFACT
確かに足もつれ 紐解れ
問い詰める本心 辛えことあるある
部屋の隅でまた布団被ってまるまる
だけど何でだろ 誤魔化せない
馬鹿と 呼ばれたってこれは手放せない
そうさ日々のうのうと生きてるわけじゃねえ
その煩惱 解き放てていないだけ
Burning Spearが歌った Resistance
手繰り寄せんだ Brain と Heart
コスパ ばかりに神経 使うよりも
トースターで胸焦がすような人生を
WE'RE JUST PEOPLE おまえの第一歩
霧はいつか晴れる まず行こう

※HOOK

とめどなく 流れたあの涙もTIME GOES ON
噛み締めた唇 その苦味もLIFE GOES ON
焦る心 落ち着かせ つぶやく
大丈夫さ きっと Keep it on
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE

恥の多い生涯 俺ら生きていく
あの日のRemake 一人今Retake
性懲りもないね 俺らって 笑った
あの瞬間よ forever
当たったためしが無いのに振ってきた バットを
やるしかないとかんでいた過去も
乗り越えてきた 挫折や苦悩だって
アナコンダみたく飲み込んできたよな
洗い流すこれまでと Blue Jeans
被ったフードで涙隠し
ここで生きてきたんだ 俺たち
無様でもいい 自分らしくあれたらいいなって
微かな希望 きっとここは通過点
どこに繋がってくかって
いずれわかるさ 次の苦難越え 突き抜けてゆけ



※HOOK

先は見えない霧 手探り
雨はざーざー降り What's happening?
こけちまって擦りむいた膝摩り
それでも振り切ってきたよ俺たち
ならばやれるさ だからやれるさ
まず一步一步 そうさ Keep on keep on
Just people people
その はやる心 落ち着かせんだ
大丈夫さ きっと Keep it on
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE
WE'RE JUST PEOPLE

5. 営業蝕

prod by Nakamanarayarunashi

営業職 営業職

今の職業

だけど待て 何年やってんだ

ほんとご苦労

インフルエンサー とかなりてえ

なんとかなるさって言葉

誰か誰かはここで そっと 語りかけておくれよ

Morning 6 o'clock

今日もそろそろ起きよう

バナナ? パン? どっちだっていい 腹入れておこう

爆発した頭直し 鏡に向い 微笑もう

オートロックなんついてない

この部屋飛び出しwalk walk

眠たい目 こすり

Three little birds 囀り

ご機嫌な模様

スーツにバッグ まるでカラス

この世の終わり BOB MARLEYも

すっかりげんなり するかも

けどもHELLO 営業職

ニコっと笑って営業職

まさに腹の探り合い

汚たない職業

全て 誰かのため なんて嘘

なんて嘘 最低でクソ

俺のこと 長くやってる

全く興味のないもん

興味があるかのよう

売ってる

ブルってた あいつと

狂っていった あいつの

隙間を縫うよう

スキルで YES 言わせるまで ずっと

やってきた 風味の出ないゴマ擦って すり潰した

気は確か って心の声すら踏み潰してきた



誰かが取ると誰かが取られる 悲しきルール
なりふり構わずやったらやっただで残っちゃう憂鬱

本当クソ本当クソ

俺はクソ営業蝕

本当クソ本当クソ

本当クソ本当クソ

もういいでしょ

あなたとの駆け引き いらないでしょ

嘘くさいんだよ

だからもういいでしょ

いいでしょう

いいでしょう

いいでしょう

もういいでしょう

ありのままで生きていきたいんだよ

胡散臭いんだよ

だからもういいでしょ

いいでしょう

いいでしょう

いいでしょう

営業蝕

営業職 営業職

俺の職業

だけど待て 何年やってんだ

ほんとご苦労

インフルエンサー とかなりてえ

なんとかなるさって言葉

誰か誰かはここで

そっと 語りかけておくれよ

6. うざったい奴
prod by 8th Ave Beats

mica君 ラップやってんの
Hey yoとかいうあれでしょ
それ一本 じゃないよね
そっか そりゃまあねキツイよね
いいじゃん趣味でやってれば
てか YOYOとかやってみてよ
韻とか踏んじゃう感じ
降谷健〇 みたいな感じ
どんなところでやってるの
てか いくらぐらい貰えるてるの
うそ でもまあいいんじゃない
お金じゃないとか言うじゃんね
いいな 夢があって
応援してるよ 俺はずっとね
次のライブいつ? 残念!
次の日新車の納車日なんだわ

※HOOK

うざったい奴
どこにでもいるけど一発言とくわ
うざってたい奴
なんかそれっぽく語りかけてくる奴
うざったい奴
わかってない てか鈍感幸せな奴
うざったい奴
うざったい奴
うざったい奴
うざったい奴

mica君 昔 DJやってたらしいじゃん
あのデュークデューク系
あれ何やってんの デュークデュークって
俺でも出来んじゃないね やらせてみ
でもうるせえじゃん クラブって
ワルぶってるやつら ワンパンで
やっちまうかもなあ 俺の先輩
でもここでDJって微妙じゃない
やっぱ東京じゃん なんでも
規模違うからね ああでも
俺に言わせてみれば 流行りの
曲どれだけかけるかって事でしょ
うそ 何でわかるのって思った
昔ホストだったじゃん俺ほら
デュークデューク DJ 俺やる
どしたのmica君 ノリ悪う

※HOOK



7. 笑っちまいそうで
prod by ThatKidGoran

このビルの中は静まり
窓の外はもう真っ暗闇
1人今ようやく 仕事かたして解放
荷物纏めてさ 今日帰ろう
勤め20年 気がづけば中年 とかいう年代さ
できるなら 今休憩 寝転んで
たまにゃ充電したいよ それが本音
家までのルート 商店街
夜のwindow 写りこむ 今日現在
お前と熱くなり朝まで語った日々と
比べちまうんだよ 大人げないけど
美化されていく過去 その足跡
陰すらも俺さ わかっているけど
あの時以上手触りを
探して歩いてる 手掛かりを

※HOOK

また安定求め不安定になる夜
ダッセー ホント ダッセー
笑っちまいそうで泣いちまいそう
笑っちまいそうで泣いちまいそうだ
照らすMoonlight 静けさにつつまれて
Goodnight この不確か日々よ
Good luck 空に飛ばしてさ
そうさGood bye そうさGood bye

昔懐かし なじみのBarの前
あえて通って帰ってみるも 今は無い
記憶の奥で輝くもん ホントありがとねって
でも後でdelete
気がづけば信号は赤から青に
霧がかった歩道 に月明かり
疲れた今に意味見出しして
大丈夫だよと 言い聞かして
もう少しだけ 少しだけ 歩いてみる
履きこんだこの靴 磨いてみる
人で 溢れてたはずのこの場所
今こぼれ出た本音を 残しておこう
もう駅の前さ だれも知り得ない
あの日 決めた選択は 無意味じゃない
最終 電車 ベルが鳴って
たどり着くまで 胸を張って

※HOOK



8. MAD & PEN

prod by MIDES ,cuts by DJ ADACHI

殴り書きしたNotepad
Backpack しまい雑踏を闊歩
振り払うも絡んだ残像
お前耳元 忍び込むそっと
あれ何故混ぜこぜにされていく
個性 補正 され 暗闇の中
汗ばんだ 手でも 嗅ぎ分けろ
その道 固い意思を
詰め込んだバック 連れ込んだ裏
すごく興奮また 作りこんだRap
研ぎ澄ます感覚 また Brushing
Crushin'
またなりふり構わずに蹴飛ばす
言葉に 生き様乗せな
Head banger
常にBend over
40超えまだ腹減ったExplorer
しつけーって言うんじゃね
今もPlayer
未だあるレイヤー
ぶったぎるがテーマ
降って出た目が 俺とお前さ 今
つかぬ事聞くこれ何? HIPHOP

※HOOK

殴り書きしたNotepad
Backpack しまい雑踏を闊歩
振り払うも絡んだ残像
お前耳元 忍び込むそっと
殴り書きしたNotepad
Backpack しまい雑踏を闊歩
振り払うも絡んだ残像
お前耳元 忍び込むそっと



いたこも呼びおこせないもの
この 鼓動
打ち破れ Shadow
言霊に 波動 引いたArow
残してく汗 歩け邪道
耳Hold on 日々Noteと 本能
解き放つのさ 熱い衝動
今日も帰ろう 迂回路
無い 解答探すなよ
切り開け前を

意味ない事などないYour life
刻んでいけよ そのシワ like a 伴内
まだ終わらない終わらせるこたない
懲りない性分 踏みつけろBad mind
幾度の過ち 汗とBEERで流し
たならば刷新しな 眼差し
その羅針盤 となるつま先
心向くまま 刻めお前という作品

9. SKITSKITS
prod by lilyfive

10. しつけーやつ feat. SHOWGO,葉花源吸
prod by Ma'ko ,cuts by DJ Casin

【mica the bulwark】
ALL I NEED IS ONE MIC いつだってStart line
それは空前絶後のサンシャイン
お前の離れた心に セメダイン
塗りたぐってく イカれた会社員さ
mica Beboopのような自由度
40超えてのReboot
そこにSHOWGOパイセン オオバケさん
お前の夢だって載せてくダットサン
どいてぷっぷー 至って普通
Micで決めるトリプルルッツ
デッパツかますこのメンツで1.2
届けるアタマに ガツン

※HOOK
へい調子どうよ
駆け抜けてこうぜ FIGHTING ROAD
しつけーやつ いざここに集合
遠慮すんじゃねよ and you don't stop
まだまだイケる奴 調子どうよ
駆け抜けてこうぜ FIGHTING ROAD
超おかしいやつ ここに集合
まだまだやんぞ さあ着いてこいよ

【SHOWGO】
CHECK 1 CHECK 2 CHECK 3 CHECK 4
適当にLet's go! 鳴り響く警報
レッドゾーン突入 無礼講 日本酒
フルチン奇行種 始動中
S.O.Sです 絶望の向こうへエスコート
熱望 切望 別行動希望
本性現れる 瞳孔開いてる
イカれてる頭 乱れてく世界
ダメ! 絶対 やれやれ変態
ハメハメ外れて 破れる決壊
忘れるメモリー 湯煙のよう
会計済ませる 爰がほ食堂

※HOOK



【葉花源吸】
NeverEndingなStory未だに
描く俺一人
何が成功で何が勝利
ダチから貰ったMONEYCLIPが一番の賞金
ケツに火が着きゃ別に理由は
どうであれ降らす赤い雨ベルリン
一度ならず二度ある事三度目も
七転八起超えてもう三十年
正義は勝つHappyEndドラマじゃねえ
ここでやめるとか冗談じゃねえ
平成令和もいいが昭和の男たれ
死ぬまで当たるかの賭け

今 やれる事やる
足んねえけど やれる事やる
ほら 指さされても
我々はやる 笑われてもやる
今 やれる事やる いつかじゃねえ
今 やれる事やる
ほら指さされても
我々はやる 笑われてもやる

※HOOK

11. F*** SWEET MEMORIES feat. JANS
prod by EL TOBO

【JANS】

何故ここにいる 入り乱れるその理由
音に乗りつつお取り込み中
この身を基準に好みの自由旅 長い心配ならありがたい。
意思是飲めたが見えるモノがまだあるさ
no matter what it says. don't go
またかわすか やり方に価値や愛
不足がち 俺から言える事はstop ya freez
ラフな話題で腹いせ?俺を嘘と流し目
脳足りん 動く足で逆手にとるギャラリーフェイク
アシンメトリーな言動を知って落ちるが作品の為
環境の湿気取り
カラッとした繋がりが良いってのに今はもう
あいつらはsweet memories

try ...eroor ... fuck sweet memories
try ...eroor ... fuck sweet memories
try ...eroor ... fuck sweet memories
try ...eroor ... fuck sweet memories
... fuck sweet memories
... fuck sweet memories
... fuck sweet memories
... fuck sweet memories

【mica the bulwark】

雑多なプロパガンダ並べたフェスみたく
明日また俺というモビルスーツで生きてく
くつがえしてく色のついたメガネを
繰り返してゆくそれだけの話よ
未だMic test One Two
手に取った黒のShirt 7oz micaとjans
脳が暴徒化 あーだこーだ言ってた
頭がどうかしてる仲間らと
ここでArt ずっとやってる
今も実験、好奇心 攻め込んでく
ほんと癖強いメンツばっかその中
俺ら頭ボルト外れ忘れたんだどっか
Age 40をOver ここからが本番
あの時じゃないんだ
今を歩くHIPHOPERなんて
楽しみなもって
掘り下げな 人生まるごと

※HOOK



12. あいかわらず feat. 荒拳
prod by Nas kingston ,cuts by DJ HI-ROCK

【mica the bulwark】

頭くるぜ何でもまた こんななっちまうんだ
あいつの芝生見て唇を噛んだ
おい あれは何だ オレのより緑で
で1人でクーなって不貞腐れてたんだ
悲しい時 とかなんか聞こえそうな
あんじゃろうめ 頭こだましている
今日は帰ろう また無い物をねだっている
クソださい 自分 わかってるのさ
もう嫌だ 認めよう
感謝すべき今にピント合わせろ
ほら自分のその短所に誰かしらは嫉妬
するもんだ 早い話とかってなんか言ってた
お前だけの人生さ
一回だ いい機会だ 言い聞かしな
って言われても 言われても
変わる事 出来ずこのまま

※HOOK

あいかわらず
あいかわらず
あいかわらず
あいかわらず

【荒拳】

まあまあまあ
相変わらずって いうかyou変わらず
あれからmeちょっと変わっちゃったざんす
このリリック書いてんのは自宅のプールサイド
で愛車はブガッティベイロン
なんだ君鼻詰まってんじゃないか
ティッシュの箱の中には札束
怖がらずに1回鼻かんでみな
天井には でっかいシャンデリア
ちょっと稼ぎ過ぎたかなノリで
たまに感じてしまう命の危険
でもSPがいるからぜんぜんない刺激
床は天然大理石
自慢話は好きじゃないけどね
乗らないけど持ってる自家用ジェット
とか言いたいけど実際

※HOOK



【mica the bulwark】

横たわって見てた幻想 妄想から目覚めます
今日こそ オレ達は変わるはず
なんて思ったそば 痛恨のミス
これまでの呪縛がとけず荒野を
ひたすら彷徨う ララララビリンス
いい加減にしなよ 大人なんだしって
心中の声 虚しく響く
ここからどこへ 頭おかしくなる
四苦八苦していてもBack Packだけは
いつもパンパンに背負っちゃう
だから歩けない
わかってる 想い描いた風景
とちよいと違う だけどまた夢見ちまう
笑っちゃうよ本当 嫌になってくる
けどそれがいつもの自分
理由なんて ないのさ多分
また真っ白な紙にペンを取る

※HOOK

13. CAREGIVERS
prod by 馬場田晃一

拝啓 My friend このPenで書いている
いつもよりも丁寧 でも慣れてない文字で
今は あなた どこで 何をやってる
僕は今はここで仲間とありがとうと生きてる
何を馬鹿な事また なんて笑われるか
だけどこれはホントなんだ嘘みたいだよな
ここで出会った介護 そっと触れる体温
そのiPhoneじゃ探せない なんかあったかいもん
ありがとう 助かる あんたがやっぱいいよ
なんて言われ 照れ臭くも 胸にきたんだグッと
昨日出来なかった事が 今日では出来たねと
うれしくて 寝る前に思い出す ふと
そりゃ辛いこともあるさ だけどここには
心を満たすほどのありがとうと笑顔が
今日もクルマそっと押して笑い話してる
今を生きてる 僕ら今を生きてる

※HOOK

One Love One Unity
One Day One Life One Time
One Love One Unity
One Day One Life One Time
One Love One Unity
One Day One Life One Time
WE ARE CAREGIVERS WE ARE CAREGIVERS

「リハビリ頑張る だからアンタも頑張り」
あの日指切り 目指すことを決めた介護福祉士
「約束」っと そっと握手
してくれた日の事 ずっと覚えてる
去年すごく盛り上がった敬老会
また一緒に踊ったりして大笑いしよう
なんか孫みたい なんて言ってくれた
資格取って恩返しだ 心に決めた
そのカーテンを開け 新しい風 取り込む
「真っ白なシーツ やっぱ洗いたてに限る」
なんてそれっぽい事 だって言いたい気分さ
知らなかった自分が 今はここにいる
この手握りながら僕にそっと言ってくれた
生きていて良かった ここに来て良かったって
噛み締めてる言葉 ずっと胸の奥
人生を闊歩 一緒に歩く

※HOOK

まだまだ ここでやれることはもっとあるはずと
暮らす衣・食・住 そこに「愛」が一つプラス
されるような感覚 今ならばわかる
あの人も言っていた「生き方が変わる」
何もないこの場所 だけど種を蒔いて
目の前のあなたが 今日ほら笑ってくれる
触れる背中 その手のひらから伝わる
「ありがとう」が「有難い」ってホントそう思う
なんか語りすぎかな だけど伝えたいんだ
ここでやっと見つけた 大事な何かを
渡すはずがもらって また僕が返す番
だから声に出して 届けたい ここから

※HOOK



14.FLY
prod by 6th Generation

いつもの街 いつものアーケード
いくつも日々を乗り越えて今日も
この場所でラップ 口ずさむ
指をさされても なお口ずさむ
あの日全てを無くし さまよい歩いた
黒いマント覆い 姿消した
それでも頭鳴り続けたBeat
吐き出せと叩くDrumがリピート
おかしなもんさ 凹んでもなお
求めたくなる 感触と温度
感覚と感性 鉛筆とNote
負を蹴りとばす 旋律が今日も
ここにある 消えずここにある
Real と言えバ カッコ良すぎるか
この生命 灯る火が
消えるまで 俺たちの人生にBig up

※HOOK

FLY FLY 飛べるもん掻き集めてFLY
終わらない この旅を続けるのさLife
FLY FLY今はこんな自分でも FLY
飛べるはずさ飛 べるはずさ そうさFLY FLY

何が現実で 何がマボロシ
いつからかあいつらとも別の道
何が正しい 何が間違い
誰もわからないから 感情のままに
やっぱり出来ないんじゃないか
不安ばかり押し寄せ 怖いさ
ただ どうか胸の 奥底で
これで終わるのかい お前の人生
声がするような気がして
ハッと目覚めて ラップひたすら書いてた
それは十代も今も変わらない
俺のライフワーク 誰も奪えない
孤独 不安と痛み止め
握りしめ 唄う 負け犬はゴメンさ
光差すか 雨に打たれるか
それも自分 今日を信じるか

※HOOK

向こうの岸はまだ見えない
こんな理想が無けりゃ 苦しまない
ならばいっそ 捨てたら楽になる
なんて考えちゃう弱気な夜
だけどいつもいつも Beat流れては
体が反応さ このありさま
決めるのは自分 逃げるのも自分
わかっているはず 俺だって十分
失ったモノと 見えてきたモノ
わからなくて 逃げ出した夜も
全ては1つに繋がってく
弱さ認め 強くなってく
今はこんな はきだめの中だが
まだ諦めは早いぜ ここから
飛び立てばきっと 見えてくるもの
荷物をまとめて さあ旅へ出よう

※HOOK

